

# Littérature et peinture

La peinture est une poésie muette, la poésie est une peinture parlante, affirmait-on à l'époque classique. De fait, la littérature et la peinture se sont développées au long des siècles dans une constante émulation. C'est ce dialogue fécond qu'explore cet ouvrage.

Au-delà de l'idée commune mais sommaire de transposition d'un art dans l'autre, l'auteur développe ici une réflexion d'ensemble qui mobilise un savoir double de l'art pictural et de la pratique littéraire. Il éclaire les multiples croisements historiques et thématiques entre ces deux arts, autant que les soubassements esthétiques et philosophiques de cet échange. Les différentes modalités de ce dialogue font l'objet d'analyses précises, qu'il s'agisse des genres pratiques en commun - l'histoire, le portrait, le paysage -, des inclusions réciproques du texte et de l'image, des créations libres d'un art à partir de l'autre, ou de la critique d'art pratiquée par les écrivains.

On redécouvre ainsi à quel point la peinture a été, pendant des siècles, dépendante des textes, pour ses sources d'inspiration comme pour sa théorisation. Symétriquement, apparaît la fascination des écrivains pour l'imédiateté plastique de l'image, dont ils cherchent bien des fois à retrouver la séduction par le travail de l'écriture.

Bénéficiant d'un cahier central d'illustrations, auquel renvoie fréquemment le texte, cet ouvrage s'adresse aux étudiants et professeurs de lettres, à ceux des écoles d'art, et plus largement au public cultivé désireux d'enrichir l'approche des grandes œuvres. Avec une mise à jour bibliographique, cette deuxième édition présente un texte entièrement revu, corrigé et complet.

Littérature et peinture por Daniel Bergez. El libro publicado por Armand Collin. Contiene 233 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Littérature et peinture
- ISBN: 2200271409
- Fecha de lanzamiento: January 1, 1970
- Número de páginas: 233 páginas
- Autor: Daniel Bergez
- Editor: Armand Collin

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Littérature et peinture en línea. Puedes leer Littérature et peinture en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

## **Fabula, la recherche en littérature**

Fabula, actualités et ressources pour la recherche et les études littéraires : revue, annonces de colloques et d'appels à contribution, parutions ...

## **Littérature et sexualité — Wikipédia**

Le sexe et l'érotisme accompagnent la naissance de la littérature [1]. Du Cantique des Cantiques au Kâmasûtra, du Banquet de Platon aux chants de ...

## **UNIVERSALIS.edu**

RÉALISME, art et littérature. Tout comme en littérature, le réalisme a été le mouvement dominant en art pendant la seconde moitié du xix e siècle.

## **Peinture — Wikipédia**

Les plus anciennes peintures connues à ce jour se trouvent dans la grotte Chauvet, en France, et elles ont, selon la plupart des historiens, environ ...

## **Les pionniers de la littérature et de l'art en RDC ...**

Nous aimerions présenter à nos lecteurs,ceux et celles qui peuvent être considérés comme étant les pionniers de la littérature et de l'art dans notre ...

## **La peinture flamande et hollandaise, de Van Eyck a ...**

Bibliothèque nationale de France . direction des collections : département Littérature et art . Janvier 2010 . LA PEINTURE FLAMANDE ET HOLLANDAISE,

## **Littérature**

Découvrez le meilleur de la littérature sur Priceminister - Rakuten plus de 100.000 oeuvres à 0.90 € - Nouveauté, best-seller, classique...

## **Honoré de Balzac**

Littérature industrielle. Issu d'une famille bourgeoise (le père de Balzac était directeur des vivres de la 22e division militaire de Tours), Honoré ...

## **Encyclopédie Larousse en ligne**

Plan. littérature et amour courtois; L'amour courtois; Amour courtois et fin'amor; Une conception de l'amour issue du modèle féodal : la dame suzeraine

# **L'Impressionnisme et les peintres impressionnistes**

La peinture impressionniste reste l'époque la plus fascinante de l'histoire de l'art moderne et la plus aimée du public. Des séries d'expositions à ...